
Sommaire du classeur thématique ART & DEVELOPPEMENT DURABLE

NB : Ce classeur est amené à être régulièrement alimenté par de nouveaux documents
Mise à jour : Décembre 2008

1. INFORMATIONS PRATIQUES

Agenda 21 de la culture, Un engagement des villes et des gouvernements locaux en faveur du développement culturel

Charte (11 p.) – mai 2004, IV^e Forum des autorités locales de Porto Alegre pour l'Inclusion Sociale
En mai 2004, des villes et gouvernements locaux du monde ont adopté l'Agenda 21 de la Culture comme document de référence pour leurs politiques publiques culturelles et comme contribution au développement culturel de l'Humanité.

Voir : <http://www.agenda21culture.net/>

2. EXEMPLES DE PROJETS

Charte des Festivals engagés pour le développement durable et solidaire en Bretagne

Charte (9 p.) – septembre 2007, ADEME et Région Bretagne

Six festivals bretons expriment leur engagement : « les manifestations culturelles peuvent être, dans un avenir raisonnable, écologiquement vivables, socialement équitables, et économiquement viables ; ceci pour et dans le respect de la pluralité des formes artistiques et de la diversité culturelle. »

Guide des éco-manifestations en Poitou-Charentes, pour concilier l'organisation d'une manifestation et le respect de l'environnement

Guide (36 p.) – 2007, ADEME, Région Poitou-Charentes

L'ADEME et la Région Poitou-Charentes ont mené, avec des spécialistes de l'événementiel et des associations de sensibilisation à l'environnement, un travail de réflexion qui vise à construire des manifestations éco-responsables.

Outil méthodologique Ecofaire : intégrer l'environnement dans votre démarche de conception **Guide (18 p.) – juillet 2008, SEM Régionale des Pays de la Loire, ADEME**

Cet outil a été conçu pour favoriser et faciliter l'intégration de l'éco-conception dans les PME-PMI de tout secteur d'activités. L'objectif est d'inciter le plus grand nombre de concepteurs et en particulier les designers à intégrer l'éco-conception.

3. ETUDES, RECHERCHES, ANALYSES, CONFÉRENCES ...

Développement durable et culture : le temps de la mobilisation

Article (3 p.) – 27 octobre 2008, Planete-terra, auteur : Hervé Fournier

Le 9 octobre 2008, une quarantaine d'opérateurs se sont réunis au Théâtre Le Quai à Angers sur le thème « Arts et développement durable ». Thème retenu par l'article : la place des organisateurs/programmeurs dans la mise en œuvre du développement durable en termes opérationnels.

Agenda 21 de la culture : les « autorités locales » championnes de la diversité culturelle ?

Article (5 p.) – janvier-février 2005, Mouvements n°37, auteur : Jean-Louis Sagot-Duvaurox

Réflexion autour de l'adoption de l'Agenda 21 de la Culture en mai 2004, suivie d'un entretien avec le Président du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis lequel Conseil Général a adopté l'Agenda 21 en novembre 2004.

Avis sur la culture et le développement durable

Avis (2 p.) – avril 2002, Commission Française du Développement Durable

Pour cette Commission, il est nécessaire de compléter l'approche du développement durable en intégrant la dimension culturelle.

Culture et Développement durable : La percée

Article (5 p.) – Comité 21, auteur : Serge Antoine

La culture en tant que quatrième pilier du développement durable.

Présentation de la journée d'étude « Les Agendas 21 et le Spectacle vivant »

Programme (4 p.) – jeudi 6 septembre 2007, Master « Direction d'équipements et de projets dans le secteur des musiques actuelles » de l'Université d'Angers

Présentation de la journée d'études, des interventions et proposition d'une bibliographie sélective.

« Le développement durable va révolutionner l'architecture »

Article (1p.) – 29/09/07, Le Monde

Interview de Françoise-Hélène Jourda, une des rares spécialistes de la construction écologique dans l'Hexagone.

4. A CONSULTER EGLEMENT AU CENTRE DE DOCUMENTATION

LE GUIDE DE L'ÉCO-COMMUNICATION - POUR UNE COMMUNICATION PLUS RESPONSABLE

Ouvrage (219 p.) – 2007, ADEME, Editions d'Organisation

Pourquoi intégrer le développement durable aux actions de communication ? Comment éco-concevoir tous les supports de communication ? Quelle démarche adopter pour rendre les manifestations événementielles éco-responsables ? Comment inscrire cette démarche dans la durée, puis la valoriser ? Dans cet ouvrage, l'ADEME apporte des réponses concrètes et argumentées à toutes ces questions. Fort de témoignages de professionnels de la communication, du privé comme du public, cet ouvrage propose de nombreux conseils, astuces et outils et présente des exemples pratiques, sans oublier des pistes de questions à se poser avant, pendant et à l'issue de toute démarche.

5. SITES INTERNETS

Cap vers l'Agenda 21 de la culture à Angers

Depuis longtemps, la Ville d'Angers s'investit sur les questions de développement durable et tout particulièrement dans la mise en œuvre d'un agenda 21 angevin. Une large démarche participative, ayant pour finalité l'élaboration d'un agenda 21 de la culture du territoire angevin est en cours.

Voir : <http://www.angers.fr/vivre-a-angers/participer/liberez-vos-idees/cap-vers-d-un-agenda-21-de-la-culture-pour-le-territoire-d-angers/>

Eco – Evenement www.eco-evenement.org

Les professionnels de l'événement se mobilisent pour le développement durable. Dans la rubrique « eco-guide » : voir les différentes fiches qui ont été mise au point.